



Dictionnaire des théâtres du monde

Mihura Miguel

Madrid, 1905 - 1977

Auteur dramatique espagnol.

Il fut l'un des précurseurs du théâtre de l'absurde en son pays. Mais il déclare lui-même que le **burlesque** n'est que le masque de son pessimisme et de son désespoir.

Élevé dans un milieu théâtral, il publie sa première œuvre en 1932, *Les Trois Chapeaux clagues* (*Tres Sombreros de copa*). En 1941 il fonde la Codorniz (la Grive), qui sut faire la preuve d'un humour corrosif au temps de la dictature franquiste. Il écrit des scripts pour le cinéma et il collabore avec les deux grands metteurs en scène de cinéma, Berlanga et Bardem. En 1953, il reprend sa production dramatique qui comprend vingt-trois pièces, dont trois en collaboration. *Tres Sombreros de copa*, son chef-d'œuvre, centré sur l'amour sans issue de Dionisio, un bourgeois, et de Paula, une artiste de music-hall, provoque à partir de l'éclatement du langage l'éclatement de toutes les valeurs conventionnelles. La pièce fait penser à *La Cantatrice chauve* de **Ionesco**. Elle ne fut représentée qu'en 1952. Plus conforme aux goûts du public, le reste de l'œuvre dramatique de Mihura n'en révèle pas moins, sur le mode de l'humour ou du sarcasme, les aberrations ou les aliénations de la société : *El Caso de la señora estupenda* (*Le Cas de la dame formidable*, 1953), *El Caso del señor vestido de violeta* (*Le Cas du monsieur habillé en violet*, 1954), *Sublime decisión* (1955), *Mi adorado Juan* (1956), *Carlotta* (1957), *Melocotón en almíbar* (*Pêche au sirop*, 1958). *Maribel y la extraña familia* (*Maribel et l'étrange famille*, 1959), histoire d'une prostituée rachetée par l'amour, valut à son auteur le prix national du Théâtre.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- El Teatro de Miguel Mihura , E. de Miguel Martínez, Salamanca : Universidad, 1979
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35650949z>

Rédacteur(s)

B. SESÉ

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ionesco (E.) *Tres Sombreros de copa*
Cantatrice chauve (la) *Caso de la señora estupenda* (el) *Caso del señor vestido de violeta* (el)

Sublime decisión Mi adorado Juan Carlota Melocotón en almíbar Maribel y la extraña familia

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mihura-miguel>