



Dictionnaire des théâtres du monde

Menga Guy

Mankonongo, 1935

Romancier, conteur, auteur dramatique et homme de radio congolais.

Sa première pièce, *la Marmite de Kola-Mbala* (1966), représentée au festival des Arts nègres de Dakar, en 1966, puis couronnée par le prix des auditeurs du [Concours théâtral interafricain](#) de 1967, met en scène, sous une forme allégorique, le conflit des générations. À Kola-Mbala, capitale d'un petit royaume du Kongo, la loi interdit aux femmes comme aux hommes de « lever les yeux » les uns sur les autres. Toute contravention est punie de mort. Cette loi aberrante sera transgressée par le jeune Bitala, qui parviendra à échapper au châtimeur ; sa révolte marque le début d'un nouveau règne placé sous le signe de la tolérance.

Avec *l'Oracle* (1967), représenté au Studio des Champs-Élysées en janvier 1969, dans une mise en scène de Med Hondo, Menga dénonce à son tour le détournement de la tradition à des fins intéressées. En décidant de retirer Louaka, sa fille, de l'école pour la marier à un riche polygame, Bikoyi espère en effet toucher une dot substantielle. Ses calculs seront pourtant contrariés par Louaka qui, aidée de son grand-père (l'oracle), parvient à concilier son désir d'achever ses études avec les exigences matrimoniales de sa famille.

Menga est également l'auteur de plusieurs pièces inédites, dont certaines ont été montées soit à Paris, soit à Brazzaville, *Ndako Ya Ndele*, *Okuele ou la Veuve*, *Tsia Buala ou le Griot insoumis*, enfin *Ga Mbazi ou Sur la place publique*.

Rédacteur(s)

[J. CHEVRIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : Congo-Brazzaville

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Marmite de Kola Mbala* (la) *Oracle* (l') *Ndako Ya Ndele* *Okuele ou la Veuve* *Tsia Buala ou le Griot insoumis* *Ga Mbazi ou Sur la place publique*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-menga-guy>