



Dictionnaire des théâtres du monde

Meininger (Théâtre des)

Troupe allemande de grande renommée, fondée en 1870 par Georges II, duc de Saxe-Meiningen (1826-1914), qui en assurait la direction artistique, avec une actrice, Ellen Franz (1839-1923), son épouse, et Ludwig Chroneck (1837-1891), le régisseur. Le Théâtre des Meininger constitue une des premières expériences de mise en scène au sens contemporain du terme. Rompant avec l'illusionnisme du théâtre d'alors, les Meininger cherchent à produire une représentation théâtrale homogène, marquée par un savoir historique précis, soucieuse de faire vrai et d'ainsi mieux traduire les significations de l'œuvre. Leurs mises en scène sont caractérisées par l'emploi de praticables afin de dynamiser l'image scénique en brisant la monotonie habituelle du plancher.

Les Meininger tournent dans une quarantaine de villes de l'Europe du Nord à partir de 1874.

Antoine fait le voyage de Bruxelles pour les voir en 1888 (la troupe ne vient pas en France) ;

[Stanislavski](#) les voit à Moscou en 1890.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- The Meiningen court theatre, 1866-1890 , John Osborne,..., Cambridge : Cambridge university press, 1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36148215q>

Rédacteur(s)

[J.-M. PIEMME](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Franz (E.) Chroneck (L.) Antoine (A.) Stanislavski (C.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-meininger>