



Dictionnaire des théâtres du monde

Meilhac Henri

Paris, 1831 - Paris, 1897

Auteurs dramatiques et librettistes français.

Il a, sous le second Empire, avec Offenbachet Hortense Schneider, porté l'opérette à sa forme la plus achevée.

Ayant chacun écrit de son côté, puis ensemble, quelques comédies et un opéra bouffe : *Le Brésilien* (1863), ils reprennent, avec *La Belle Hélène* (1864), *La recette d'Orphée aux enfers* (1858) qui élevait l'outrance et l'extravagance au niveau d'un art. La pièce, emportée par la folle gaieté de la musique, dans un climat sensuel et enjoué, tourne en dérision les hiérarchies et les valeurs établies. Par un glissement naturel, les deux librettistes offrent alors à la société élégante son propre miroir avec *La Vie parisienne* (1866) qui caricature en scènes bouffonnes et en refrains canailles la ploutocratie de l'Empire. Cette satire pétillante s'élargit à l'armée avec *La Grande-Duchesse de Gerolstein* joué en 1867, année de l'Exposition universelle qui favorise et amplifie les succès du genre.

Tout en continuant à exploiter cette veine avec Offenbach dans *La Périhole* (1868), *Le Château à Toto* (1868), puis avec Lecocq : *Le Petit Duc* (1878), ils écrivent *Froufrou* (1869), poignante comédie sentimentale, et des vaudevilles cocasses comme *Tricoche et Cacolet* (1871). On leur doit en outre le livret de *Carmen* (1875).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault , Paris : R. JulliardParis : Gallimard, 1953-1988
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34414047f>

Rédacteur(s)

J.-M. THOMASSEAU

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Offenbach (J.) *Brésilien* (le) *Belle Hélène* (la) *Orphée aux Enfers* *Vie parisienne* (la) *Grande-Duchesse de Gerolstein* (la) *Lecocq* *Périhole* (la) *Château à Toto* (le) *Petit Duc* (le) *Froufrou* *Tricoche et Cacolet* *Carmen*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-meilhac-henri>