



Dictionnaire des théâtres du monde

Mazilu Teodor

Bucarest, 1930 - 1980

Prosateur et auteur dramatique roumain.

Son moralisme froid, construit sur l'équivoque du langage et le comique de situation, dissimule un scepticisme sombre et un diagnostic social pessimiste. Le thème de prédilection de son théâtre reste la personnalité figée en moules fixes, le stéréotype psycho-intellectuel qui annonce la dégradation et le vide intérieur. Si ses personnages se réclament d'une filiation classique ([Caragiale](#)), sa démarche renvoie à la contradiction essentielle entre conscience individuelle et société totalitaire. Principaux titres : *Prostii Sub clar de luna* (Les Imbéciles au clair de lune, 1962), *Tandrete si Abiectie* (Tendresse et abjection, 1969), *Acesti nebuni Fatarnici* (Ces fous hypocrites, 1970), *Mobila si durere* (Meubles et douleur, 1980).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Teatru , Bucures?ti : Cartea Româneasc?, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb352104372>

Rédacteur(s)

[M. NEDELCO-PATUREAU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Roumanie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Caragiale (I.L.) Prostii Sub clar de luna Tandrete si Abiectie Acesti nebuni Fatarnici Mobila si durere

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mazilu-teodor>