



Dictionnaire des théâtres du monde

Ma Zhiyuan ou Ma Tche-Yuan

Dadu (Pékin), vers 1260 - 1321

Dramaturge et poète chinois.

Originaire de Pékin, il est pendant plusieurs années fonctionnaire dans la province du Zhejiang, et finit sa vie dans la retraite. Outre des poèmes chantés, il écrivit quinze opéras dans le genre zaju des Yuan ; il nous en reste sept.

Sa pièce la plus célèbre est *Automne au palais des Han* ; le thème en est un événement historique qui a inspiré dramaturges, romanciers et peintres jusqu'à l'époque moderne. En 33 av. J.-C., l'empereur doit sceller un traité de paix avec les barbares en donnant en mariage à leur chef une femme de son gynécée. Pour se venger de Wang Shaojun, qui ne l'a pas soudoyé, le peintre de la cour enlaidit son portrait pour que l'empereur la cède facilement et il suggère au chef barbare de la choisir. Quand l'empereur voit la jeune femme, il en tombe amoureux, mais il ne peut revenir sur sa parole. À l'acte III, où se situe le moment le plus dramatique dans les zaju, l'empereur l'accompagne jusqu'à la frontière ; et là elle se jette dans une rivière pour lui rester fidèle. Au dernier acte, le chef barbare, ému par cette preuve d'amour, révèle la félonie du peintre, qui est puni de mort.

D'autres pièces sont tirées de la vie de poètes, comme *la Chemise mouillée de larmes*, adaptation de la ballade le Luth du poète Bo Juyi ; y est racontée la rencontre entre le poète et une courtisane, mariée à un marchand qui la néglige.

La particularité du théâtre de Ma Zhiyuan est l'importance des pièces d'inspiration taoïste, comme *le Rêve du millet jaune* qui raconte comment Lü Dongbin, ayant vécu en rêve toute une vie le temps que cuise le millet, comprend la vanité des activités humaines et suit un sage taoïste. Ma Zhiyuan appartenait à la secte taoïste *quanzhen*, où se mêlaient des tendances bouddhiques et confucianistes et qui, très influente alors, permettait aux lettrés de se détacher de la société à cette époque d'occupation étrangère.

Rédacteur(s)

[J. PIMPANEAU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace asiatique](#)

Zone(s) géographique(s) : Chine

Période(s) : Moyen âge

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Automne au palais des Han* *Chemise mouillée de larmes* (la) *Rêve du millet jaune* (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ma-zhiyuan>