

Mayette Muriel

Paris, 1964

Comédienne, metteuse en scène et directrice de théâtre française.

Après avoir suivi les cours de [Tassencourt](#) dès l'adolescence, elle entre au Conservatoire puis à la Comédie-Française en 1985. Sociétaire en 1988, elle en est devenue l'administrateur général en 2006, par une désignation controversée à la succession de [Bozonnet](#). Cheveux roux, visage aux traits aigus, elle passe du comique au dramatique sans se couler dans un emploi. Elle a d'abord joué de nombreux seconds rôles, avec [Vitez](#), [Lavaudant](#), Régy, Boutté, [Lassalle](#), [Roussillon](#). Elle a interprété Alice dans *La Danse de mort* de Strindberg, Madame dans *Les Bonnes*, Varia dans *La Cerisaie*, Toinette dans *Le Malade imaginaire* (m. en sc. [Stratz](#), 2001). Elle a retrouvé ce metteur en scène pour *Les Grelots du fou* de [Pirandello](#). En tant que metteuse en scène, elle a alterné succès (*Chat en poche* de [Feydeau](#), 1998) et échecs (*Clitandre* de [Corneille](#), 1996). En dehors de la Comédie-Française, elle a joué Molière, [Gogol](#), [Müller](#). Après sa nomination comme administrateur, sa mise en scène de *Retour au désert* de [Koltès](#) a entraîné, du fait de désaccords sur la distribution, des procès en chaîne avec le frère et ayant-droit de l'auteur. La saison 2007-2008 fait la part belle à de nouveaux auteurs et metteurs en scène qui ne sont pas issus de la Maison de Molière.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Stratz \(Cl.\)](#) [Koltès \(B.-M.\)](#) [Danse de mort \(la\)](#) [Bonnes \(les\)](#) [Cerisaie \(la\)](#) [Malade imaginaire \(le\)](#) [Grelots du fou \(les\)](#) [Chat en poche](#) [Clitandre](#) [Retour au désert \(le\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mayette-muriel>