



Dictionnaire des théâtres du monde

Maxa Pseudonyme de Marie-Thérèse Beau

Paris, 1898 - 1971

La plus célèbre des actrices du Grand-Guignol. Après des débuts dans le théâtre de Boulevard, c'est avec *Le Poisson noir* de Jean Bernac d'après Edgar Poe – et dans les meilleures conditions : musique de Debussy, robe de Poiret – qu'elle fait sa véritable entrée dans la carrière grand-guignolesque.

Colette la sacrera « Sarah Bernhardt de l'impasse Chaptal » et « Rachel de tous les martyres ». De fait son martyrologe est impressionnant : écartelée, brûlée vive, piquée par un scorpion, dévorée par un puma, empalée, pendue, vitriolée, piétinée par un troupeau de taureaux, coupée en 93 morceaux par un poignard espagnol invisible et étranglée par un collier de perles. Elle est de toutes les distributions, depuis *Le Baiser dans la nuit* de Level jusqu'au *Château de la mort lente* de Lorde. En 1938 elle est renvoyée du « temple de l'horreur » par le nouveau directeur qui craignait que « la femme la plus assassinée du monde » lui fasse de l'ombre.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Maxa , la femme la plus assassinée du monde, Agnès Pierron, Montpellier : l'Entretiens éd., impr. 2011
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42432339d>
- Le grand guignol , théâtre des peurs de la Belle époque, éd. établie par Agnès Pierron, Paris : R. Laffont, 1995
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35805126m>
- Les drames célèbres du Grand-Guignol , André de Lorde et Henri Bauche, Paris : Stock, Delamain [et] Boutelleau, 1924
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39766154q>

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bernac (J.) Level (M.) Lorde (A. de)
Poisson noir (le) *Baiser dans la nuit* (le) *Château de la mort lente* (le)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Le grand guignol : conférence du lundi 18 juin 2012 / Agnès Pierron](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-maxa>