



Dictionnaire des théâtres du monde

Maulnier Thierry

Pseudonyme de
Jacques Talagrand

Alès, 1909 - Marnes-la-Coquette, 1988

Journaliste, essayiste, critique, adaptateur et auteur dramatique français. Esprit étonnamment délié, ancien élève de l'École Normale Supérieure, Maulnier se fait remarquer par un *Racine* (1935) où il fait du dramaturge le plus parfait représentant de la pureté tragique, hors de tout message et de toute émotivité. Il tient la critique dramatique dans plusieurs journaux (dont *Combat*), avant de se lancer sur les planches avec l'adaptation de l'*Antigone* de **Garnier**. Sa première pièce originale est *La Course des rois* (**Vieux-Colombier**, 1947) ; suivront *Jeanne et ses juges* (1949), *Le Profanateur* (monté par **Vilar** en Avignon, 1950), *La Maison de la nuit* (1953), ainsi que *Le Sexe et le Néant* (1960) monté par sa femme **Tassencourt**. Il adapte aussi bien **Fry** (*Le Prince d'Égypte*) que **Malraux** (*La Condition humaine*), **Fabbri** (*Procès à Jésus*) que **Shakespeare** (*La Mégère apprivoisée*). Classique de pensée et d'écriture, Maulnier n'en était pas moins attentif aux problèmes contemporains : la partition de l'Allemagne (dans *La Maison de la nuit*), l'existentialisme (dans *Le Sexe et le Néant*) ; la nécessité de l'action dans *Celui qui n'avait rien fait* (1983). Les pièces de Maulnier sont solides mais froides, intelligentes mais peu théâtrales : il croit en l'Art, en la Culture, en l'Homme. Humanisme teinté d'idéologie conservatrice assez répandu dans les années 1960.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Racine*, Thierry Maulnier, Paris : Gallimard, 1936
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41665964t>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Garnier** (R.) **Vilar** (J.) **Tassencourt** (M.) **Fry** (Ch.) **Fabbri** (D.) **Shakespeare** (W.) **Malraux** (A.) *Antigone* *Course des rois* (la) *Jeanne et*

ses juges Profanateur (le) Maison de la nuit (la) Sexe et le Néant (le) Prince d'Égypte (le)
Condition humaine (la) Procès à Jésus Mégère apprivoisée (la) Celui qui n'avait rien fait

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[\[Recueil. "Jeanne et les juges" de Thierry Maulnier, coupures de presse. - Conc...](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-maulnier-thierry>