



Dictionnaire des théâtres du monde

Massalitinov Nikolai Ossipovitch

Elez, Russie, 1880 - Sofia, 1961

La plus grande figure de l'histoire de la mise en scène théâtrale bulgare.

D'origine russe, il fut l'un des plus talentueux comédiens du [Théâtre d'Art de Moscou](#).

Au cours d'une tournée, une partie de la troupe se trouve chassée de Russie par les combats de la guerre civile. Après des représentations en Europe, Massalitinov est invité à prendre la direction artistique du Théâtre national bulgare de Sofia. Il constitue une troupe homogène, fonde un studio pour former des metteurs en scène et des acteurs et exerce une influence sur toute la vie théâtrale du pays, pendant près de quatre décennies. C'est à lui qu'on doit la prospection méthodique et approfondie des œuvres dramatiques occidentales et russes : Shakespeare, [Kleist](#), [Wilde](#), [O'Neill](#), [Ibsen](#), [Hofmannsthal](#), [Pirandello](#), [Griboïedov](#), [Ostrovski](#), Dostoïevski, [Gorki](#). Bien que partisan du réalisme de [Stanislavski](#) (dans sa première période), il prend en compte les traditions théâtrales bulgares tendant à une plus grande acuité émotionnelle.

On s'étonne qu'un étranger ait à ce point et avec une telle constance pris à cœur la cause de la dramaturgie bulgare. Il a travaillé avec les auteurs et ses mises en scène de Maïstori (Les Maîtres d'œuvre), de R. Stoyanov, Millionerat (*Le Millionnaire*), Albena, Borianna, Obiknoven tchovek (Un homme ordinaire), de Yordan Youkov, Golemanov (*Mégalomane*), et Zlatnata mina (La Mine d'or), de St. L. Kostov font entrer ces pièces dans le trésor de la dramaturgie bulgare. Son langage théâtral est posé, conventionnel, mais d'une grande précision, sans « à peu-près », organisant l'action dans ses plus petits détails. Son souci de promouvoir les pièces de théâtre bulgares l'amène dans certains cas à manquer de discernement mais il n'en marqua pas moins toute une époque de la dramaturgie et de la mise en scène bulgares.

Rédacteur(s)

[G. HILLE](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Bulgarie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Kleist (H. von) Wilde (O.) O'Neill (E.) Hofmannsthal (H. von) Pirandello (L.) Griboïedov (A.) Gorki (M.) Shakespeare (W.) Stanislavski (C.) Ibsen (H.) Ostrovski (A.) Dostoïevski (F.) Stoyanov (R.) Youkov (Y.) Kostov

(St. L.) Maistori Millionerat Albena Boriana Obiknoven tchovek Golemanov Zlatnata mina

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-massalitinov-nikolai-ossipovitch>