



Dictionnaire des théâtres du monde

Martinez corrêa José Celso

Araraquara, 1937 - São Paulo, 2023

Auteur, comédien et metteur en scène brésilien.

Dans les années 1960, il fonde et dirige le [Teatro Oficina](#) (l'Atelier) aux spectacles décapants : *Les Petits-Bourgeois*, *O Rei da Vela* (Le Roi de la bougie) d'Oswald de Andrade, *Dans la jungle des villes* ... Dans les années 1970, il vit toutes les expériences de la contre-culture et devient le moteur d'une communauté théâtrale présentant des créations collectives. Après un exil, il reparaît, dans les années 1990, réorganise sa compagnie – Oficina Usyna Uzona – et propose un travail d'interaction constante entre la vie et le théâtre.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Andrade (O. de) *Petits-Bourgeois* (les) *O Rei da Vela* *Dans la jungle des villes*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-martinez-correa-jose-celso>