



Dictionnaire des théâtres du monde

Martin-Barbaz Jean-Louis

Neuilly-sur-Seine, 1937 - Paris, 2019

Metteur en scène, directeur de théâtre et acteur français.

Comédien chez [Planchon](#) en 1957, il devient son assistant et passe quinze ans au Théâtre de la Cité de Villeurbanne. Il joue aussi sous la direction de [Maréchal](#), Tamiz, [Chavassieux](#), Louis Erlo. Depuis ses débuts dans la mise en scène en 1971, il a monté *La Mort de Pompée* de [Corneille](#), *Antigone* de [Brecht](#), *Haute Surveillance* de [Genet](#), *L'Avare*, un spectacle mariant *Les Femmes savantes* et *La Comtesse d'Escarbagnas*. Son plus grand succès a été *Les Deux orphelines*, célèbre mélodrame qu'il a dépoussiéré avec humour (1975 et reprises). En 1989, il a fêté le bicentenaire de la Révolution en ressuscitant plusieurs succès d'époque comme le *Charles IX* de [Chénier](#). Après avoir dirigé le Centre national dramatique du Nord pendant dix ans, il s'est installé à Asnières. Il a mis en scène *Monsieur de Pourceaugnac* de Molière ; il a consacré des spectacles piquants aux humoristes Pierre Dac et Bobby Lapointe, et monté *Occupe-toi d'Amélie* de [Feydeau](#) avec les élèves de son cours d'art dramatique. Il a donné des versions sensibles de *Britannicus* et de *La Cerisaie*. Il a créé un festival estival au château de Cormatin en Bourgogne.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Les Cahiers du TPN , directeurs Jean-Louis Martin-Barbaz, Paul Berger, Béthune : Théâtre des Pays du Nord, [198.?]-[1991 ?]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34444479s>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Planchon](#) (R.) [Maréchal](#) (M.) [Tamiz](#) (E.) [Corneille](#) (P.) [Brecht](#) (B.) [Genet](#) (J.) [Chénier](#) (M.-J. de) [Chavassieux](#) (G.) [Erlo](#) (L.) *Mort de Pompée* (la) *Antigone* *Haute Surveillance* *Avare* (l') *Femmes savantes* (les) *Comtesse d'Escarbagnas* (la) *Charles IX ou l'École des rois* *Occupe-toi d'Amélie* *Britannicus* *Cerisaie* (la) *Deux Orphelines* (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-martin-barbaz-jean-louis>