



Dictionnaire des théâtres du monde

Marqués René

Arecibo, 1919 - Hato Rey, 1979

Auteur dramatique, romancier, essayiste et journaliste portoricain, figure primordiale dans son pays.

Il est diplômé d'agronomie, mais dès sa jeunesse il manifeste des penchants artistiques. En 1954, il prend en charge la direction du Théâtre expérimental de l'Athénée portoricain. Une pièce le met au premier plan parmi ceux de sa génération : *La Carreta* (La Charrue, 1953), qui pose de façon réaliste la question de l'exode d'une famille paysanne qui déambule dans les faubourgs de San Juan et ensuite dans le quartier latin de New York, sans réussir à trouver le bien-être tant espéré : elle est tragiquement coupée de ses racines. Sa pièce la plus ambitieuse : *La muerte no entrará en palacio* (La mort n'entrera pas au palais, 1957), tragédie qui traite de la transformation de Porto Rico en protectorat des États-Unis : Marqués y adapte librement certains personnages et éléments de la tragédie grecque. De caractère plus intimiste, *Los Soles trancos* (Les Soleils tronqués, 1958) se construit autour de trois sœurs déjà vieilles qui se réfugient dans la maison familiale et dans leur passé, tournant le dos au monde extérieur régi par la soif moderniste et le profit, auxquels elles ne pourront échapper. Marqués a toujours été un ardent défenseur de la tradition hispanique, menacée par la dépendance politique et économique de l'île à l'égard des États-Unis.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Historia crítica de un siglo de teatro puertorriqueño , Angelina Morfi, San Juan : Instituto de cultura puertorriqueña, 1993
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb375006256>

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Porto Rico

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Carreta (la) Muerte no entrará en palacio (la) Soles trancos (los)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-marques-rene>