

Mareschal André

[vers] 1605 - [vers] 1648

Poète, romancier et auteur dramatique français du XVII^e siècle

Comme nombre de lettrés de son époque, il est passé du barreau à la poésie et au roman avant de se lancer dans le théâtre en 1628, ce qui le rattache à la fameuse génération des « modernes » (1628-1630, **Mairet**, **Scudéry**, **Rotrou**, **Corneille**) qui triomphe dans la **tragi-comédie**, fait renaître la **comédie**, et invente la tragédie historique. Parfait reflet de sa génération, il commence par la tragi-comédie irrégulière (*la Gèneuse Allemande*, en deux journées, 1628-1629, publ. 1630), dont il se fait le héraut dans une très importante préface, et qu'il cultivera ensuite à deux reprises (voir en particulier *la Cour bergère*, 1640). Il s'essaie ensuite à la comédie (notamment *le Railleur*, 1637), et termine sa carrière par des œuvres conformes aux **règles** et dépourvues des aventures et déguisements qui marquaient ses premières tragi-comédies : de ses deux tragédies, *Le Jugement équitable de Charles le Hardy* (1643, publ. 1645) peut être tenu pour l'une des plus remarquables tragédies historiques de la décennie.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'oeuvre d'André Mareschal, auteur dramatique, poète et romancier de la période de Louis XIII , a portion of a dissertation submitted to... the Johns Hopkins University..., by Lionel Charles Durel, Baltimore : The Johns Hopkins Press , 1932
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32062650k>

Rédacteur(s)

G. FORESTIER

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **17^{ème} siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mairet (J.) Scudéry (G. de) Rotrou (J.) Corneille (Th.) Gèneuse Allemande (la) Cour bergère (la) Railleur (le) Jugement équitable de Charles le Hardy (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mareschal-andre>