



Dictionnaire des théâtres du monde

# Marceau Félicien pseudonyme de

Louis Carette

---

Cortemberg, Belgique, 1913 - Paris, 2012

Romancier, essayiste et auteur dramatique belge, installé à Paris depuis 1944.

Connu comme romancier (prix Interallié en 1955, prix Goncourt en 1969), Marceau aborde le théâtre en 1954 avec *Caterina* qu'André [Barsacq](#) monte à l'Atelier. Le même Barsacq montera toutes ses pièces, dans le même théâtre le plus souvent : *l'Œuf* (1956), *la Bonne Soupe* (1958), *l'Étouffe-chrétien* (1960), *la Preuve par quatre* (1964), *Madame Princesse* (1965), *Un jour j'ai rencontré la vérité* (1967), *le Babour* (1969), *l'Homme en question* (1974). Marceau a connu de très grands succès de public : mille représentations pour *l'Œuf*, sept cents pour *la Bonne Soupe* et *la Preuve par quatre*. Il les doit à son sens très sûr du dialogue, direct, percutant, parfois vulgaire, à une grande richesse d'invention scénique (le dédoublement du temps et du personnage dans *la Bonne Soupe*, le monologue animé ou « roman théâtre », selon Pierre Marcabru, dans *l'Œuf*), à une philosophie de la vie amère et lucide mais jamais morose : Marceau ne se fait aucune illusion sur l'homme et la société mais sa morale, si brutale soit-elle (le monde est un œuf où il faut entrer de vive force sous peine d'être rejeté dans les ténèbres extérieures), ne sent jamais l'artifice d'une démonstration. Quand il manie le paradoxe (*Un jour j'ai rencontré la vérité*) il le fait avec la subtilité d'un Diderot. Il est aussi capable de fantaisie poussée jusqu'au burlesque (dans *l'Étouffe-chrétien*, parodie du *Caligula* de [Camus](#)). Tragique dérisoire est une alliance de termes insolite qui caractérise bien un théâtre difficilement classable et qui, depuis la mort de Barsacq, n'a plus trouvé de metteur en scène qui sache s'accorder à un ton si personnel. Félicien Marceau a été élu à l'Académie française en 1975.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Belgique France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Camus (A.) Barsacq (A.) Diderot (D.) Caterina Œuf (l') Bonne Soupe (la) Étouffe-chrétien (l') Preuve par quatre (la) Madame Princesse Un jour j'ai rencontré la vérité Babour (le) Homme en question (l') Caligula

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-marceau-felicien>