



Dictionnaire des théâtres du monde

Manzoni Alessandro

Milan, 1785 - Milan, 1873

Auteur, théoricien et politicien italien.

Le plus grand romancier italien du XIXe siècle, auteur des *Fiancés* (*I promessi sposi*, 1827), fut aussi un théoricien du théâtre romantique, dont il donna lui-même des modèles dans ses deux pièces. Manzoni a derrière lui une formation d'héritier des Lumières et une œuvre poétique inspirée par sa conversion au catholicisme en 1810, lorsque, sous le coup d'une lecture du *Cours de littérature dramatique* de [Schlegel](#), il décide de tenter la voie du théâtre avec *Il conte di Carmagnola* et *Adelchi*, publiés respectivement en 1820 et 1822. Dédié à son ami Fauriel, *Il conte di Carmagnola* est précédé d'une préface et de notices historiques, et accompagné d'une Lettre de M. Manzoni à M. Chauvet sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie, où l'auteur répond en français à un article du Lycée sur sa pièce. Manzoni, tout en baptisant ses pièces « tragédies », y prend ses distances à l'égard de la poétique aristotélicienne des unités, et surtout y affirme une vision nouvelle de l'histoire comme lieu des souffrances de l'individu et des peuples. À la destruction du condottiere Carmagnola, victime de la pseudo-raison d'État des oligarques vénitiens, fait pendant, dans *Adelchi*, la mort du protagoniste, fils du roi des Longobards défait par Charlemagne, dont la lucidité se hausse, dans les dernières scènes, jusqu'à une dénonciation de « la force inhumaine qui gouverne le monde en se faisant appeler le droit ». Chez le romantique catholique libéral qu'était Manzoni, le pessimisme historique s'unit à une aspiration chrétienne à l'apaisement des souffrances à travers la mort, thèmes que l'on retrouve au même moment dans l'ode le Cinq Mai (*Il cinque Maggio*) composée par l'auteur à l'occasion de la mort de Napoléon.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théâtre et poésies de Alex. Manzoni, traduits par Antoine de Latour, Paris : Charpentier, 1874. 2e éd.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb308747394>

Rédacteur(s)

[J. JOLY](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Conte di Carmagnola (il) Adelchi

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-manzoni-alessandro>