



Dictionnaire des théâtres du monde

# Manteau d'arlequin

---

Double encadrement intérieur et mobile du cadre de [scène](#), constitué latéralement à [cour et à jardin](#) par les draperies (montants verticaux) et dans la partie supérieure par la frise d'Arlequin (horizontale). Il était traditionnellement traité décorativement en draperie peinte. Le nom d'Arlequin vient de ce que ce personnage faisait ses entrées par la coulisse constituée entre le rideau de scène et la draperie mobile.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

## Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : draperies coulisses

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-manteau-darlequin>