



Dictionnaire des théâtres du monde

Manfridi Giuseppe

Rome, 1956

Auteur dramatique italien.

Manfridi a écrit plus de soixante pièces jouées en Italie et à l'étranger. Amoureux de la tragédie classique et du cinéma il s'exprime aussi bien en vers qu'en prose ; son œuvre oscille entre un filon réaliste, influencé par le cinéma et un filon poétique, postromantique. Sa première comédie, *Lo scrutatore d'anima* (*Le Scrutateur d'âmes*, 1984) a obtenu le prix de l'IDI (Istituto del Dramma Italiano). Suivent notamment *Zozòs* (m. en sc. [Hall](#), Londres), *Elettra*, où il revisite les mythes classiques, et *L. Cenci* (1992) où il se plaît à évoquer les grandes figures de l'histoire. Pour Avignon en 1991 il compose le livret d'un poème symphonique, (musique de Marco di Bari) à partir de *La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier*. Toujours en France, sa comédie dramatique *Le Palier* (*Ti amo Maria*, 1990) a été jouée au Petit Montparnasse en 1992. La même année *Un soir à table* (*La cena*) a été lue sur France-Culture. Manfridi aime tourner son regard sur les écrivains, les peintres, les musiciens célèbres et les saisir dans une situation quotidienne. Son drame *Giacomo le Tyrannique* (*Giacomo il prepotente*, 1989), sur les derniers jours du poète Leopardi, a été monté en Italie et à Paris au Théâtre du Rond-Point en 1998. Il a joué lui-même à Rome *Il fazzoletto di Dostoevskij* (*Le Mouchoir de Dostoïevski*, 2003). Dans *La famiglia Rembrandt sconfitta dai tulipani* (*Rembrandt et les tulipes*), il évoque la ruine du peintre qui avait investi sa fortune dans le commerce des tulipes. Sa dernière pièce, *L'osso d'oca, ultimi giorni di Puccini à Bruxelles*, fait revivre les derniers moments du musicien en Belgique (2007). Avec *Ménage* (2005), pièce noire et policière, et *Au bord du vide* (*Nel vuoto*, France-Culture, 2002), il aborde une écriture plus hermétique. Manfridi a aussi participé à l'élaboration de nombreux scénarios de cinéma.

Rédacteur(s)

[H. HATEM](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Hall \(P.\) scrutatore d'anima](#) (lo) [Zozòs](#) L. [Cenci](#) [Palier](#) (le) [Un soir à table](#) [Giacomo le tyrannique](#) [Fazzoletto di Dostoevskij](#) (il) [famiglia Rembrandt sconfitta dai tulipani](#) (la) [osso d'oca, ultimi giorni di Puccini à Bruxelles](#) (l') [Ménage](#) [Au bord du vide](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-manfridi-giuseppe>