



Dictionnaire des théâtres du monde

Maly (Théâtre)

À Moscou. Théâtre dramatique fondé en 1776. Les premiers auteurs russes y créent leurs œuvres. En 1806, il devient Théâtre impérial et, à partir de 1824, prend la dénomination de Maly (petit) par opposition à l'Opéra (Bolchoï ou Grand Théâtre). Il est le refuge du réalisme russe au XIXe siècle, grâce à des acteurs (M. Chtchepkine, les Sadovski, M. Ermolova, A. Lenski) et à un auteur ([Ostrovski](#)). Dénommé Théâtre « académique » en 1919, il s'adapte difficilement au nouveau régime et reste réfractaire aux courants révolutionnaires de l'art dramatique. En 1926, il trouve un second souffle. Il demeure de nos jours fidèle à son image : art réaliste, classiques joués selon la tradition.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Malyj Teatr , 1824-1974, Gosudarstvennyj ordena Lenina i ordena Oktâbr'skoj revolûcii akademi?eskij Malyj teatr SSSR , ????? : ????????????? ?????????? ?????????, 1978-1983
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41709810h>

Rédacteur(s)

[C. AMIARD-CHEVREL](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 18ème siècle 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ostrovski (A.) Chtchepkine (M.) Sadovski Ermolova (M.) Lenski (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-maly>