



Dictionnaire des théâtres du monde

Mahillon Édouard

Uccle, Brabant, 1920

Machiniste, constructeur de décors belge

Ancien comédien, Mahillon a été pendant vingt-deux ans (1959-1981) directeur des ateliers de décors du Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles, où il a assuré la réalisation technique de tous les ballets de Maurice [Béjart](#). Il présente un profil professionnel typique, hérité du XIXe siècle, profil en voie de disparition qui associait le métier de machiniste à celui de constructeur, le travail technique à la maîtrise des équipements de la cage de scène traditionnelle. Travaillant de façon intuitive et concrète, Mahillon incarne tout l'art de tels machinistes : « Ma philosophie, c'est quand le marteau tape au bon endroit. »

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Belgique

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Béjart \(M.\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-mahillon-edouard>