



Dictionnaire des théâtres du monde

Lyly John

Cantorbéry (?), v. 1554 - Londres, 1606

Écrivain anglais.

L'un des principaux prédécesseurs de Shakespeare. Petit-fils de l'érudit William Lyly, il fait des études à Oxford et à Cambridge, puis publie en 1579 et 1580 deux romans qui connaissent une vogue immense : *Euphues, the Anatomy of Wit* (Euphues, l'anatomie de l'esprit), et *Euphues and his England* (Euphues et son Angleterre). Leur style (l'euphuisme) finit par passer de mode : Falstaff le parodie dans *Henry IV*. À part *The Woman in the Moon* (Une femme vers la Lune, 1593-1594 ?), ses œuvres dramatiques : *Campaspe*, *Sapho and Phao*, *Endimion*, *Midas*, *Mother Bombie* (La Mère Bombie), *Love's Metamorphosis* (La Métamorphose de l'amour) sont toutes composées pour les troupes d'enfants entre 1584 et 1590. Elles sont inspirées de l'histoire et de la mythologie grecques ou de la pastorale italienne. Leur valeur dramatique est faible, mais leur usage du dialogue spirituel, des chansons et d'une intrigue secondaire a été imité par Shakespeare, notamment dans *Peines d'amour perdues*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- John Lyly , the humanist as courtier, by G. K. Hunter , London : Routledge and Kegan Paul, 1962
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33046877v>

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) *Henri IV* *Woman in the Moon* (the) *Campaspe* *Sapho and Phao* *Endimion* *Midas* *Mother Bombie* *Love's Metamorphosis* *Peines d'amour perdues*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-lyly-john>