



Dictionnaire des théâtres du monde

Lumières (Le Théâtre des)

Dans l'Europe du XVIII^e siècle, c'est la partie de la poésie dramatique qui se donne pour but de promouvoir les idées nouvelles de progrès, de tolérance, de liberté et d'égalité. Le théâtre des Lumières trouve une source dans le théâtre didactique des jésuites ; il répond aussi à la critique théologique des spectacles en se voulant utilitaire.

La tragédie des Lumières est surtout française, malgré l'apport d'un Scipion Maffei (1675-1735). [Voltaire](#) en est l'initiateur, suivi dans la seconde moitié du siècle par des auteurs comme [Lemierre](#), [Saurin](#), [Leblanc](#) et [Marmontel](#). Mais les contraintes de la dramaturgie classique poussent les auteurs à chercher un genre nouveau qui leur soit propre.

Au confluent de la tragédie bourgeoise anglaise, prédicante et vigoureuse, et de la comédie larmoyante française, bavarde et attendrissante, [Diderot](#) et ses émules fondent le genre sérieux ou [drame](#), dont les personnages de condition moyenne sont confrontés aux réalités morales et sociales contemporaines. Diderot, [Sedaine](#), [Beaumarchais](#) et surtout [Mercier](#) proposent des principes et des modèles ; en même temps la comédie anglaise, réagissant contre l'immoralisme de la Restauration, se fait plus chaste ; [Goldoni](#) tente de plier la fantaisie italienne à l'idéologie bourgeoise.

En Allemagne, [Lessing](#) rejoint ce courant avec *Miss Sara Sampson* (1755) et *Minna von Barnhelm* (1766) ; dans *Nathan le Sage* (1779) il donne le chef-d'œuvre du théâtre des Lumières, échappant à la fois à l'emphase de la tragédie néoclassique et au prosaïsme du drame bourgeois. Le *Sturm und Drang*, préromantique, balaie cette tentative. En France, un théâtre de propagande, pendant la Révolution, discrédite le didactisme.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France Italie Allemagne

Période(s) : 18^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Lemierre \(A.\)](#) [Saurin](#) [Leblanc](#) [Marmontel \(J.-P.\)](#) [Voltaire](#) [Maffei \(S.\)](#) [Diderot \(D.\)](#) [Sedaine \(M.\)](#) [Beaumarchais \(P. de\)](#) [Mercier \(L.S.\)](#) [Goldoni \(C.\)](#) [drame](#) [Lessing \(G.E.\)](#) [Miss Sara Sampson](#) [Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück](#) [Nathan le Sage](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-lumieres>