



Dictionnaire des théâtres du monde

Løveid Cecilie

Bergen, 1951

Auteur dramatique norvégienne.

Elle écrit depuis la fin des années 1970 où elle connut le succès avec des « dramatiques » pour la radio ; elle se tourna vers le théâtre et la télévision au début des années 1980.

Ses drames lyriques s'écartent beaucoup de la tradition Ibsénienne, ce qui la fit mal recevoir des critiques et des gens de théâtre traditionnels. Ses pièces, néanmoins ont été montées aussi bien à l'étranger qu'en Norvège, par exemple l'une de ses principales, *Balansedame* (La Dame à la balançoire, 1985). Celle-ci, de caractère vraiment postmoderne, donne le rôle principal à une archéologue qui rêve du XVIII^e siècle comme du siècle idéal. Les mises en scène de Bergen (Den Nationale Scene), de Stockholm (Aurora Teatern) et de Vienne (Akademietheater) ont recouru soit à un jeu frontal (Bergen), soit éclaté (Stockholm et Vienne).

Les femmes sont de plus en plus le sujet essentiel de Løveid, comme par exemple dans *Rhindøtrene* (Les Filles du Rhin, 1996), avec une femme moderne qui fait se refléter l'histoire dans son miroir. Une controverse a été déclenchée par *Maria Q* (m. en sc. au Théâtre national d'Oslo, 1996) qui raconte le destin d'une Ukrainienne mariée à un collaborateur des nazis pendant l'occupation allemande de la Norvège. *Maria Q* a également été monté au California State University en 1997, et en Suède (1995) en tant que pièce radiophonique.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Melancholie und Karneval*, zur Dramatik Cecilie Løveids, TübingenBasel : A. Francke, cop. 2002
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb399152631>

Rédacteur(s)

K. OVE ARNTZEN

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité Europe du Nord

Zone(s) géographique(s) : Norvège

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Balansedame* *Rhindøtrene* *Maria Q*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-loveid-cecilie>