

Lourenço João

Lisbonne, 1944

Acteur et metteur en scène portugais.

Après une carrière d'acteur dans de nombreuses compagnies dont en particulier le Teatro nacional D. Maria II et le Teatro nacional popular, en 1966 il fonde, avec les acteurs Irene Cruz, Morais e Castro et Rui Mendes, le Grupo 4 (Groupe 4), compagnie qui sera un des piliers du mouvement de [théâtre indépendant](#) qui marque le théâtre portugais à partir des années 1960. En 1974, il fait construire avec le Grupo 4 un des rares nouveaux théâtres de Lisbonne, le Teatro Aberto (Théâtre Ouvert). Dès lors, son activité théâtrale privilégie la mise en scène qui le révèle comme un des spécialistes de [Brecht](#), auteur maudit de la dictature (1926-1974) : l'inauguration du Teatro Aberto (1976) se fait sous sa direction avec la création portugaise du *Cercle de craie caucasien*, à l'incomparable succès. Invité par le [Berliner Ensemble](#) en 1978 à collaborer à la mise en scène d'une nouvelle version de *Mère Courage et ses enfants*, il créera la pièce à Lisbonne huit ans plus tard, après avoir monté d'autres titres du dramaturge allemand. En 1982, le Grupo 4 cède la place au Novo Grupo/Teatro Aberto (Nouveau Groupe) avec la nouvelle collaboration de Melim Teixeira et de Francisco Pestana. La compagnie choisit un répertoire où prédominent les textes contemporains portugais et étrangers et un théâtre où réalité et rêve, histoire et poésie expriment la réflexion sur la situation de l'homme dans le monde, avec des auteurs allant de [Koltès](#), [Shepard](#), [Erdman](#), [Ibsen](#), Bruce Graham, [Strauss](#), Neil Labute, Conor McPherson, Michael Healey et, bien sûr, Brecht. En 2002, le Novo Grupo quitte son espace pour un bâtiment nouvellement construit toujours nommé Teatro Aberto. Souvent auteur des versions portugaises des textes étrangers, avec Vera San Payo de Lemos qui signe aussi la dramaturgie de la plupart des spectacles, Lourenço met également en scène des opéras de Benjamin Britten, Ernst Krenek, [Gay](#) ou Chostakovitch.

Rédacteur(s)

[G. DOS SANTOS](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Portugal

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Cruz (I.) Morais e Castro Mendes (R.) Texeira (M.) Pestana (F.) Cercle de craie caucasien (le) Mère Courage et ses enfants