



Dictionnaire des théâtres du monde

Loge d'artiste

Espace réservé au comédien, au danseur, au chanteur pour se préparer lors des répétitions et avant la représentation. Les loges se situent généralement derrière ou sur les côtés de la scène. Elles doivent être d'un accès facile à celle-ci tout en étant retirées. Au XIXe siècle, un employé – l'avertisseur – était chargé d'aller avertir chaque artiste de son entrée prochaine en scène. Aujourd'hui, l'intercommunication et les écrans vidéo assurent cette fonction.

Individuelle, commune (deux ou trois personnes) ou collective (de cinq à vingt personnes et plus), la loge doit offrir un certain nombre de commodités : miroir, table de maquillage, lavabo, douche, porte-manteaux, penderie ; la lumière naturelle y est souhaitable. Lieu fonctionnel, la loge est aussi un lieu de vie pour l'artiste qui s'approprie cet espace en y déposant objets-fétiches, photos souvenirs, télégrammes de félicitations, fleurs et cadeaux.

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-loge-0>