



Dictionnaire des théâtres du monde

Loge

La loge est un compartiment cloisonné, destiné à un groupe privilégié de spectateurs (trois à huit personnes et plus). Le parti des loges succède à l'amphithéâtre dans la disposition des salles de spectacle en Italie au début du XVIIe siècle.

Loges italiennes

Un problème essentiel des théâtres publics qui se développent en Italie dès 1630 a été de mettre le plus grand nombre de places dans un espace limité. L'origine de la disposition en loges choisie dans ce but doit être cherchée dans les théâtres de tournoi. S'il ne reste aucune trace du premier théâtre public comportant des loges (le Teatro di San Cassiano Nuevo, Venise, 1637), un dessin de 1678 présente la configuration originelle du Teatro San Giovanni e Paolo (Venise, 1639). La typologie caractéristique – dite a palchetti – y est nettement visible : 145 loges identiques réparties sur cinq niveaux à l'aplomb [voir Architecture du théâtre à l'italienne]. Généralement propriété familiale, la loge aux XVIIIe et XIXe siècles se décore comme un petit appartement avec miroir, cheminée et parfois arrière-loge discrète. À propos des loges du San Carlo de Naples, Patte note qu'« il y est d'usage, comme dans toutes les salles de spectacle de ce pays, d'y faire la conversation et d'y jouer aux cartes » (1782). Décrivant ce même théâtre, [Stendhal](#) est ébloui par la salle or et argent et ses « loges bleu de ciel foncé. Les ornements de la cloison, qui sert de parapet aux loges, sont en saillie : de là la magnificence. Ce sont des torches d'or groupées et emmêlées de grosses fleurs de lis [...] ; le satin bleu, les ornements d'or et les glaces sont distribués avec un goût que je n'ai vu nulle part en Italie » (1817). Comme dans bien d'autres théâtres, le rouge succède au bleu au XIXe siècle. Les ors et les glaces ne servent pas seulement la parure, ils contribuent aussi à l'éclairage. Située dans l'axe de la salle au-dessus de la porte du milieu, la loge du prince ou du roi, plus spacieuse, plus richement ornée encore, rompt seule la distribution régulière des loges.

Loges françaises

Au contraire, la disposition des salles à la française tire parti d'une différenciation des loges. Leur distribution se fait au pourtour de la salle en balcons continus. L'étéagement est en retraite, pour former comme un entonnoir, rappelant aussi le principe du gradin d'amphithéâtre. La séparation des loges use d'une cloison échancrée ouvrant les loges les unes aux autres sur une partie de leur hauteur. Si dans les loges italiennes « les femmes sont presque invisibles » (Cochin, 1749), les loges françaises sont conçues pour que les femmes s'y placent comme des fleurs dans une corbeille, image prise au XIXe siècle. Variant dans leur capacité, leur situation et leur ornementation, les loges peuvent être alors désignées « sous une foule de noms divers : loges grillées, loges de face, loges de côté, loges découvertes, loges de foyer, loges de balcon, loges à salon » (Pougin, Dictionnaire historique... , 1885). Les loges grillées se situaient au rez-de-chaussée, destinées à des occupants qui souhaitaient l'incognito. Les loges d'avant-scène, intégrées dans le cadre de scène comme en Italie, sont au contraire exposées à la vue de toute la salle. Traditionnellement, se trouvaient là la loge du roi ([côté jardin](#)) et celle de la reine (côté cour). Au roi succédèrent l'empereur, le président, le maire. Pour un spectateur, occuper une de ces loges d'avant-scène était du dernier chic au XIXe siècle. Le temps des loges prit fin avec le retour de l'amphithéâtre pour la disposition de la salle (Bayreuth, 1872-1876). Il reste, dans les théâtres traditionnels, la nostalgie de ces compartiments pleins de mystère : « Il y a même des loges où on ne vous voit pas et d'où vous ne voyez rien : que peut-on bien aller y faire ? » (Bouchard, la Langue théâtrale... , 1878).

Rédacteur(s)

M. FREYDEFONT

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **Technique et créateurs techniques**

Zone(s) géographique(s) : France Italie

Période(s) : 17ème siècle 18ème siècle 19ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-loge>