



Dictionnaire des théâtres du monde

Liaison des scènes

Une des dernières [règles](#) du théâtre classique français à s'imposer. Dans le cadre de l'unité de lieu, il s'agit de ne pas laisser le plateau vide : une nouvelle scène doit obligatoirement comporter un personnage de la scène précédente (liaison de présence). La chose étant souvent difficile, on a admis que le plateau pouvait rester vide si un personnage le quittait pour éviter de voir celui qui faisait son entrée (ou d'être vu par lui) : c'est la liaison de vue ou de fuite. Cette liaison peut être de bruit lorsqu'un personnage sort pour éviter toute rencontre, qu'un bruit dans les coulisses lui fait redouter, ou, inversement, lorsqu'un nouveau personnage est appelé sur la scène par le bruit que faisaient ceux qui en sont sortis.

Rédacteur(s)

[G. FORESTIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Lexique théorique et théoriciens](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-liaison-des-scenes>