



Dictionnaire des théâtres du monde

Levasseur André

Paris, 1927 - Paris, 2006

Décorateur français, élève de l'École de la haute couture parisienne, modéliste chez Christian Dior de 1949 à 1956 puis décorateur de théâtre. Il réalise plus de cinq cents décors en trente ans pour des ballets, des opéras et surtout pour le théâtre.

Il considère avant tout que l'importance d'un décor est inversement proportionnelle à sa réussite : sa présence doit s'estomper et accroître le plaisir du public. Le scénographe est au service du spectacle et des auteurs. Levasseur a une conception classique de son métier. Il travaille sur les œuvres de [Feydeau](#), [Guitry](#), Anouilh, [Dorin](#), [Poiret](#) et reste un collaborateur privilégié du théâtre privé. Il est exemplaire d'une conception et d'une pratique du théâtre d'après-guerre, en particulier du théâtre de Boulevard où le décorateur se doit de recréer un milieu le plus fidèlement possible, tel un décorateur-ensemblier.

Rédacteur(s)

[C. DAVID](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Feydeau (G.) Guitry (S.) Anouilh (J.)
Dorin (F.) Poiret (J.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-levasseur-andre>