



Dictionnaire des théâtres du monde

Lesage Alain René

Sarzeau, Bretagne, 1668 - Boulogne-sur-Mer, 1747

Écrivain français

Grand romancier picaresque, important auteur comique satirique, il est aussi le soutien majeur des [théâtres de la Foire](#).

Fils d'un notaire, Lesage vient à Paris entreprendre une carrière d'écrivain professionnel. Ses premières pièces jouées à la [Comédie-Française](#) à partir de 1702 sont des adaptations du théâtre espagnol. Il débute vraiment en 1707 avec *Crispin rival de son maître* et avec un roman satirique, *le Diable boiteux*. Sa carrière d'auteur de la Comédie-Française s'arrêtera en 1709 avec *Turcaret*, grande pièce en cinq actes, âpre critique des faiseurs d'affaires, qui lui vaut du succès mais des controverses décourageantes. Son roman le plus connu, *Gil Blas*, paraîtra de 1715 à 1735.

À partir de 1712, Lesage se consacre aux théâtres de la Foire : 95 pièces jusqu'en 1738. L'essentiel du recueil *le Théâtre de la Foire* lui est dû. Il met en forme la [pièce à écriteaux](#), la [pièce en vaudeville](#), mène le combat contre la Comédie-Française, se fait à l'occasion directeur de [théâtre de marionnettes](#). Ses dons d'invention et de fantaisie sont sans limites. C'est cet aspect de son œuvre théâtrale que privilégie la critique actuelle.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Il Teatro minore di Lesage, studi e ricerche , Marcello Spaziani, Roma, A. Signorelli, 1957. In-8°, 195 p. [Acq. 2411-58] - Xb-
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32641683x>

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Crispin rival de son maître* *Turcaret*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-lesage-alain-rene>