



Dictionnaire des théâtres du monde

Lenya Lotte

Pseudonyme de Karoline

Blamauer

Vienne, 1898 - New York, 1981

Actrice et chanteuse d'origine autrichienne.

Née dans un milieu modeste, elle part pour Berlin en 1922 après avoir tenu de petits rôles occasionnels. Elle connaît la notoriété en interprétant Jenny la prostituée dans *L'Opéra de quat'sous* de [Brecht](#), mis en musique par [Weill](#) (qu'elle avait épousé en 1926). C'est le disque de morceaux choisis de cet opéra qui explique son immense succès dans toute l'Allemagne : Lenya y chante la révolte cynique de « la Fiancée du pirate » d'une voix étonnamment aiguë, sur un ton enjoué. Les nuances métalliques et tranchantes de cette voix juvénile et claire lui donnent, selon son biographe Donald Spoto, une personnalité incisive, relevée, au demeurant, par des traits anguleux et un humour musclé.

Après avoir encore joué, entre autres, *Mahagonny* à Berlin en 1930 et *Les Sept Péchés capitaux* à Paris en 1933 (deux œuvres résultant également de la collaboration entre Brecht et Weill), L. Lenya connaît aux États-Unis, où elle s'est exilée, un deuxième grand succès, tardif il est vrai, dans *Cabaret* (1966) de Harold Prince, comédie musicale, qui confronte les paillettes de la vie nocturne dans le Berlin de 1930 avec l'horreur imminente du fascisme. C'est à cette ambiance historique que reste attaché, finalement, le nom de Lenya.

Rédacteur(s)

[P. IVERNEL](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) Weill (K.) Opéra de quat'sous (l') Prince (H.) Mahagonny Sept Péchés capitaux (les) Cabaret

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-lenya-lotte>