



Dictionnaire des théâtres du monde

Lecouvreur Adrienne

Pseudonyme d'Adrienne Couvreur

Damery, près d'Épernay, 1692 - Paris, 1730

Tragédienne française

Fille d'ouvriers, elle joue en amateur à Paris, puis circule en province jusqu'à ses débuts à la [Comédie-Française](#) en 1717, où elle fait merveille dans les rôles tragiques touchants. Elle joue sans déclamer et avec une réelle intelligence des textes, soutenue pendant quelques années (1720-1729) par le vieux [Baron](#), élève de Molière. Le respect qu'elle inspire aux gens du monde comme aux gens de lettres n'empêche pas qu'on jette son corps à la voirie. Sa vie agitée ainsi que ses amours avec le maréchal de Saxe, et le fait qu'elle fut probablement assassinée par jalousie, en firent un personnage mythique, joué au théâtre par [Rachel](#) et par Sarah [Bernhardt](#).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Lettres d'Adrienne Lecouvreur à Maurice de Saxe publiées par le marquis d'Argenson , [S. l.], 1927
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38712161v>

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Rachel \(T.\)](#) [Bernhardt \(S.\)](#) [Baron \(M.\)](#)
[Molière](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-lecouvreur-adrienne>