



Dictionnaire des théâtres du monde

Leblanc de guillet Pseudonyme

d'Antoine Blanc

Marseille, 1730 - Paris, 1799

Écrivain français

Oratorien défroqué, économiste, journaliste, romancier, professeur, Leblanc se dit « poète citoyen » dès les années 1760. Parmi ses tragédies, *Manco-Capac* ([Comédie-Française](#), 1763) offre un plaidoyer rousseauiste contre la civilisation, *Les Druides* (*ibid*, 1772) sont une des premières grandes pièces anticléricales. On notera encore, au théâtre de la République, *Tarquin ou la Royauté abolie* en 1794. Leblanc s'en tient ensuite prudemment au professorat.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Manco-Capac Druides (les) Tarquin ou la Royauté abolie

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-leblanc-de-guillet>