



Dictionnaire des théâtres du monde

Le bargy Charles

La Chapelle, Seine, 1858 - Nice, 1936

Acteur français.

Il est célèbre pour sa distinction et son art de mettre en valeur ses répliques de manière mordante. Premier prix du Conservatoire (1879), il débute à la [Comédie-Française](#), dont il devient sociétaire en 1887 ; il se fait applaudir dans les pièces de [Musset](#) et de [Hugo](#) comme dans les rôles du théâtre contemporain, spécialement dans *Le Marquis de Priola* (1902) de Lavedan. Son interprétation ne recherche pas l'originalité, mais garde un ton mesuré, « classique » ; en revanche, il se hausse au premier rang par sa prestance remarquable et un art de la diction qui en font le re-createur de *Cyrano* le 15 mars 1913 ; dans un registre élevé, plus racé, plus digne, moins truculent que celui imaginé par le créateur du rôle, Coquelin aîné, il est acclamé et joue la millièm de la pièce.

Rédacteur(s)

[P. BORNECQUE](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Musset (A. de) Hugo (V.) Lavedan
Marquis de Priola (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-le-bargy-charles>