



Dictionnaire des théâtres du monde

# Léautaud Paul

---

Paris, 1872 - la Vallée-aux-Loups, Robinson-sur-Seine, 1956

Écrivain et critique dramatique français

Entré au Mercure de France en 1895, il y tient le secrétariat de rédaction de 1908 à 1940. Tout en menant une carrière littéraire, il est chroniqueur dramatique dans diverses revues (Mercure de France, Nouvelle Revue française, Nouvelles littéraires). En 1934, il réunit ses articles sous le titre : Théâtre de Maurice Boissard (NRF, 2 vol.). D'une désinvolture mi-réelle, mi-feinte – il peut consacrer sa chronique à parler de ses chats et ne se prive jamais d'amples digressions – il s'est fait une réputation d'« éreinteur ». Il condamne brutalement tout le répertoire contemporain et accable de sarcasmes les comédiens célèbres. Anticonformisme et ironie parfois savoureux, mais qui recouvrent en fait une esthétique conservatrice et ne dissimulent pas une idéologie d'extrême droite jointe à un antisémitisme profond.

Rédacteur(s)

[É. ERTEL](#)

Édition Bordas, 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-leautaud-paul>