



Dictionnaire des théâtres du monde

Laughton Charles

Scarborough, Yorkshire, 1899 - Hollywood, 1962

Acteur britannique qui triomphe à Hollywood mais réussit dans le même temps à mener une carrière d'homme de théâtre.

En 1934, par exemple, il joue le rôle de Henry VIII de Shakespeare à l'Old Vic Theatre après avoir joué ce même rôle dans le célèbre film *La Vie privée d'Henry VIII* (*The Private Life of Henry VIII*). En 1936 il joue *Le Médecin malgré lui* de Molière à la [Comédie-Française](#) ; il est le premier comédien anglais à y jouer. Sa collaboration avec [Brecht](#) dans la création de *La Vie de Galilée* (Los Angeles, 1947) est légendaire : selon Brecht, Laughton fournit une rare qualité d'approche, une conception proprement théâtrale ; Brecht appréciait le mélange de plaisir physique et intellectuel dégagé par son jeu. Après la guerre, Laughton ne réussit pas à se réimposer à la scène anglaise, malgré une saison à Stratford où il joue *Lear* et *Bottom* (1959). Mais il continue à connaître un grand succès aux États-Unis, à la fois comme acteur et comme metteur en scène, jusqu'à sa mort.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni États-Unis France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Molière Brecht (B.)
Private Life of Henry VIII (the) *Médecin malgré lui* (le) *Vie de Galilée* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-laughton-charles>