



Dictionnaire des théâtres du monde

Latin american theatre review

Publication semestrielle trilingue (anglais, espagnol, portugais) du Center of Latin American Studies of the University of Kansas, consacrée aux théâtres contemporains en espagnol et en portugais du continent américain. Avec [Conjunto](#) (Cuba), cette revue, fondée en 1967 par les professeurs George Woodyard et Fredric Litto, est une des plus anciennes et des plus appréciées. Elle a fêté ses 40 ans en 2007. Litto ayant trouvé un poste au Brésil en 1968, tout le poids de l'édition de LATR a été supporté par Woodyard et une équipe universitaire. Les meilleurs spécialistes du théâtre latino-américain, des États-Unis et d'ailleurs, collaborent à cette revue, référence majeure en la matière. La section principale est composée d'essais approfondis, suivis de chroniques, d'entrevues et de compte rendus divers sur des festivals, des colloques et les dernières parutions. Numéros spéciaux sur le théâtre mexicain (18/2, 1985), le théâtre vénézuélien (21/2, 1988), le théâtre argentin (24/2, 1991), numéro spécial 30e anniversaire (30/2, 1997) et sur le théâtre caribéen (37/2, 2004). Depuis le numéro 34/1 (2000), cette revue propose aussi une version numérique.

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-latin-american-theatre-review>