



Dictionnaire des théâtres du monde

La thorillière Pseudonyme de François

Le Noir

Paris, vers 1626 - 1680

Comédien français.

D'abord capitaine dans l'armée, il devient acteur assez tard après son mariage en 1658 avec Marie Petitjean, nièce d'un comédien, dont il aura trois enfants. Il entre dans la troupe du [Marais](#) en 1659, dans celle de Molière en 1662. Acteur de belle prestance, il joue des rôles nobles : Philinte dans *le Misanthrope*, Cléante dans *Tartuffe*, Jupiter dans *Amphitryon*. Homme sérieux et précis, il tient les comptes de la troupe (on a conservé de sa main deux registres des saisons 1663-1664 et 1664-1665). Il est l'auteur d'une *Cléopâtre* représentée en 1667. À la mort de Molière, il passe à [l'Hôtel de Bourgogne](#) où il joue la tragédie. Il administre la troupe de l'Hôtel de Bourgogne jusqu'à sa mort en 1680.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Dictionnaire biographique des comédiens français du XVIIe siècle , [2], Supplément. [Avec la collaboration de Jean Robert, Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb351219936>

Rédacteur(s)

[C. SCHERER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Molière *Misanthrope* (le) *Tartuffe* (le)
Amphitryon *Cléopâtre*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-la-thorilliere>