



Dictionnaire des théâtres du monde

La taille Jean de

Bondaroy, près de Pithiviers, vers 1535 - 1611

Auteur dramatique, poète et théoricien français.

Après *les Corrivaus*, comédie, *Saül Furieux*, tragédie d'inspiration biblique, illustre par avance les principes de son ouvrage *De l'art de la tragédie* (1572), où il expose les [règles](#) de l'unité d'action, de temps et de lieu, ainsi que le principe de vraisemblance. Mais aux yeux des modernes, le mérite de Jean de La Taille est surtout d'y avoir présenté le drame intérieur d'un homme dévoré par le doute, et fasciné par son propre destin. *La Famine ou les Gabéonites* (1573) fait suite à *Saül* en prenant pour sujet les malheurs de la descendance du roi maudit.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16ème siècle](#)

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Corrivaus* (les) *Saül furieux* *Famine ou les Gabéonites* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-la-taille-jean-de>