



Dictionnaire des théâtres du monde

Långbacka Ralf

Närpes, 1932 - Helsinki, 2022

Metteur en scène finlandais de langue suédoise.

Après des études universitaires et littéraires, il fait ses études théâtrales à Munich et à Berlin. Il devient le phare de la jeune génération des années soixante qui s'oriente à gauche. Långbacka introduit les théories et les méthodes de [Brecht](#). Il s'intéresse aussi aux œuvres de [Tchekhov](#), et là encore il recourt à une approche analytique. C'est surtout au cours de ses six années (1971-1977) à la direction du théâtre municipal de Turku qu'il réalise ses mises en scène inoubliables, notamment *La Vie de Galilée* de Brecht, *La Mort de Danton* de Büchner et *La Cerisaie* de Tchekhov. Långbacka fait aussi école en Suède où ses mises en scène à Göteborg sont très appréciées. De 1983 à 1987 il est à la tête du théâtre municipal d'Helsinki et y fait plusieurs mises en scène, entre autres *Peer Gynt* d'[Ibsen](#) avec une dramaturgie intéressante où le vieux Peer Gynt peut suivre les mésaventures du jeune. Långbacka est aussi connu pour ses mises en scène d'opéra. Il a publié ses essais sur Brecht en 1981 et sur Tchekhov en 1987.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Suède

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tchekhov (A.) Ibsen (H.) Brecht (B.) Büchner (G.) Vie de Galilée (la) Mort de Danton (la) Cerisaie (la) Peer Gynt

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-langbacka-ralf>