

Lampe Jutta

Flensburg, 1937 - Berlin, 2020

Actrice allemande.

Après avoir travaillé dans les théâtres de Wiesbaden, Mannheim, Zürich, Brême (*Mesure pour mesure* de Shakespeare, m. en sc. [Zadek](#) ; *Torquato Tasso* de Goethe, m. en sc. [Stein](#)), elle devient une figure centrale à la Schaubühne (1970-1993 et 1996-1999) aux côtés de [Ganz](#), O. Sander, [Clever](#). Sous la direction de Stein, elle interprète Solweig (*Peer Gynt* d'[Ibsen](#), 1971) ; Natalie (*Le Prince de Hombourg* de [Kleist](#), 1972) ; Rosalinde (*Comme il vous plaira* de Shakespeare, 1977) ; Athéna (*l'Orestie* d'[Eschyle](#), 1980) ; Macha (*Les Trois Sœurs* de [Tchekhov](#), 1984). Avec [Grüber](#), elle est Marianne (*Les Légendes de la forêt viennoise* de [Horváth](#)) ; Alcène (*Amphitryon* de [Kleist](#), 1991) et joue dans *Les Bacchantes* d'[Euripide](#) (1974) et *Empédocle* de [Hölderlin](#) (1975). Elle incarne également K. (*Kalldewey*, Farce de [Strauss](#), m. en sc. [Bondy](#), 1982), Ranevskaja (*La Cerisaie* de Tchekhov, m. en sc. Stein, Salzbourg, 1995) et, au Burgtheater de Vienne, Arkadina (*La Mouette* de Tchekhov, m. en sc. Bondy), Winnie (*Oh les beaux jours* de [Beckett](#), m. en sc. Clever, 2005).

Elle tourne aussi des films liés aux spectacles produits et s'investit plus particulièrement dans les réalisations de Margarethe von Trotta : *Schwesteren oder Die Balance des Glücks* (1979), *Die bleierne Zeit* (1981), *Rosentraße* (2003). Sa présence et l'évidente simplicité de sa parole créent un foisonnement kaléidoscopique d'impressions, de sensations et de tensions intérieures au service de l'exploration de la face cachée des figures déployées. Ses performances à la scène questionnent ainsi l'imagination que l'incarnation de chaque personnage requiert, afin d'approcher au plus près le dessein de l'auteur, de lui être fidèle en soi, pour soi et pour les autres. Lampe mène une quête rigoureuse de la justesse de sa voix et de ses actes en vue d'atteindre, sur le plateau, l'insouciance légèreté de l'existence jusqu'à oublier, dans ce rayonnement de sincérité, la théâtralité du jeu lui-même.

Rédacteur(s)

[D. LEMAHIEU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Zadek (P.) Stein (P.) Ganz (B.) Grüber (K.M.) Bondy (L.) Clever (Ed.) *Mesure pour mesure* *Torquato Tasso* *Peer Gynt* *Prince de Hombourg* (le) *Comme il vous plaira* *Orestie* (l') *Trois Sœurs* (les) *Légendes de la forêt viennoise* *Amphitryon* *Bacchantes* (les) *Empédocle* *Kalldewey*, Farce *Cerisaie* (la) *Mouette* (la) *Oh les*

beaux jours

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-lampe-jutta>