



Dictionnaire des théâtres du monde

Lagrange-chancel François Joseph

de Chancel, sieur de Lagrange , dit

Périgueux, 1677 - Antoniac, 1758

Auteur dramatique et pamphlétaire français

Ce brillant mais pauvre aristocrate périgourdin, présenté à la cour à quatorze ans, reçoit des leçons de [Racine](#) et fait jouer sa première tragédie à la Comédie-Française en 1694. Une demi-douzaine d'autres suivra, ainsi que quelques opéras. Orgueilleux, agressif, il s'attire de mauvaises affaires, se venge en lançant contre le Régent ses *Philippiques*, s'évade du fort de Sainte-Marguerite après quatre ans de prison, et ne pourra rentrer en Périgord qu'en 1729 : sa carrière théâtrale parisienne est terminée. Ses tragédies, dont *Amasis* (1701) et *Ino et Mélicerte* (1713) ont le plus marqué, allient à la poésie racinienne un piment romanesque et cruel.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Racine (J.) *Amasis* *Ino et Mélicerte*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-lagrange-chancel>