



Dictionnaire des théâtres du monde

Kvapil Jaroslav

Chudenice, 1868 - Prague, 1950

Poète et auteur dramatique tchèque, fondateur de la mise en scène tchèque moderne.

Inspiré par [Reinhardt](#) et [Stanislavski](#), il est le premier dans le théâtre tchèque à traiter la mise en scène comme un art autonome organisant et unifiant l'œuvre scénique. Il est également auteur de quelques pièces : le conte de fées symboliste en vers *Princezna Pampeliška* (*La Princesse Pissenlit*, 1897) connaît le plus grand succès. Pour A. Dvořák, il écrit le livret de son opéra *Rusalka* (*Ondine*, 1901).

L'activité de Kvapil culmine dans les années 1900-1918 lorsqu'il est à la tête du Théâtre national de Prague. Il introduit dans le répertoire des œuvres réalistes et symbolistes des auteurs tchèques ([Jirásek](#)) et étrangers ([Tchekhov](#), [Bjørnson](#), [Ibsen](#), [Hauptmann](#), [Maeterlinck](#), Przybyszewski). Il met en scène nombre de pièces de Shakespeare. Selon lui, le drame constitue une œuvre poétique que la mise en scène doit servir par une profonde compréhension de ses valeurs. Il incite les acteurs à une analyse psychologique des personnages. Les mises en scène de Kvapil, impressionnistes et symbolistes par leur style, expriment les changements d'atmosphère, l'harmonie des couleurs et des lumières. En collaboration avec ses décorateurs K. Štapfr et J. Wenig, il conçoit la scénographie comme un tableau lyrique, dépourvu du détail descriptif naturaliste aussi bien que du décorativisme fin de siècle. En 1906, Kvapil encourage la venue à Prague du [Théâtre d'art de Moscou](#) ; il influence profondément l'évolution postérieure du théâtre tchèque. Parmi les nombreuses mises en scène de Kvapil, il faut citer les pièces d'Ibsen, celles de Shakespeare, *Les Trois Sœurs* de Tchekhov (1907), *Wallenstein* de [Schiller](#) (1909), *L'Oiseau bleu* de Maeterlinck (1912), *L'Annonce faite à Marie* de [C Claudel](#) (1914).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- O ?em vím , sto kapitol o lidech a d?jích z mého života, Jaroslav Kvapil, Praha : J. Vilímek, 1937
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35645775z>

Rédacteur(s)

[E. SORMOVA](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Tchéquie

Période(s) : 19^{ème} siècle 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reinhardt (M.) Stanislavski (C.) Dvořák (A.) Princezna Pampeliška Rusalka Jirásek (A.) Bjørnson (B.) Ibsen (H.) Hauptmann (G.) Maeterlinck (M.) Schiller (F.) Claudel (P.) Tchékhov (A.) Przybyszewski Słowacki (K.) Wenig (J.) Shakespeare (W.) Trois Sœurs (les) Wallenstein Oiseau bleu (l') Annonce faite à Marie (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kvapil-jaroslav>