



Dictionnaire des théâtres du monde

Kusnet Eugênio

Kherson, 1898 - São Paulo, 1975

Comédien, metteur en scène, théoricien brésilien.

Formé en Union soviétique au contact de [Stanislavski](#), il émigre en 1926. Il s'intègre au travail des comédiens dirigé par [Ziembinski](#) qu'il suit au Théâtre brésilien de comédie ; il travaille avec le [Théâtre Arena](#) et devient une personnalité importante du groupe Oficina. Fervent divulgateur des techniques de Stanislavski, il est l'auteur d'ouvrages sur le sujet.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Comédien et distanciation , Eraldo Pêra Rizzo ; préface de Jean-Pierre Sarrazat traduit du portugais (du Brésil) par Hélène Guerrier et Eraldo Pêra Rizzo, ParisBudapestKinshasa [etc.] : l'Harmattan, DL 2006
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40238855v>

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie Brésil

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Stanislavski (C.) Ziembinski (Z.M.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kusnet-eugenio>