



Dictionnaire des théâtres du monde

Krugli Ilo Pseudonyme de Elias Kruglianski

(Buenos Aires 1930)

Auteur, marionnettiste, metteur en scène brésilien. Il voyage en Amérique du Sud, vivant de ses spectacles de marionnettes. Dans les années 1960, il enseigne à Rio (École d'art d'Augusto Rodrigues). Après une période au Chili, il revient au Brésil et crée le groupe Ventoforte qui s'illustre par *História de Lenços e Ventos* (Histoire de vents et de foulards, 1974), un classique du théâtre pour enfants également vu chaque soir par des milliers d'adultes. Il crée également *Da Metade do Caminho ao País do Último Círculo* (De la moitié du chemin au pays du dernier cercle, 1975) ; *O Casamento de Manuel e Manuela* (le Mariage de Manuel et Manuela, 1993) ; *O Portal da Maravilhas* (le Portail aux merveilles, 1999).

D'abord à Rio puis à São Paulo, Ilo Krugli anime son groupe avec minutie : la plastique des spectacles, la musique, exécutée en direct, les costumes créatifs, les maquillages, l'emploi d'objets animés et de marionnettes font de lui une personnalité originale. Son univers poétique, chargé de symboles, le fait apprécier de tout public.

Il a reçu de nombreux prix : Coca Cola, Mambembe, et Molière.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *História de lenços e ventos* *Da Metade do Caminho ao País do Último Círculo* *O Casamento de Manuel e Manuela* *O Portal da Maravilhas*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-krugli-ilo>