

Kraemer Jacques

Metz, 1938

Comédien, metteur en scène, directeur de théâtre et auteur dramatique français.

Après une formation classique – Conservatoire de Metz, ENSATT (École de la rue Blanche), Conservatoire national –, Kraemer fonde à Metz le Théâtre populaire de Lorraine (qui s'installera à Thionville en 1977 et deviendra Centre dramatique régional en 1989), inauguré avec *Paolo Paoli* d'Adamov et *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Jusqu'à 1982, date de son départ volontaire du TPL, Kraemer s'engage pleinement dans la dynamique de la décentralisation, tout en restant éclectique dans ses choix et libre face aux pouvoirs : en une soixantaine de mises en scène, il montera aussi bien les classiques que les modernes, aussi bien Molière et [Ruzzante](#) que [Vian](#) et [Brecht](#).

À partir de 1968, son engagement est politiquement plus marqué dans les nombreuses pièces qu'il écrit et qu'il met en scène : de *Splendeur et Misère de Minette la bonne Lorraine* (1969), « jeu de clown sur un décor industriel », qui souleva quelque tempête, aux *Cobayes* (1992), on compte une quinzaine de pièces où Kraemer prend comme tremplin aussi bien l'environnement messin (*La Farce du Graully*, 1973), que l'actualité politique (*Les Ciseaux d'Anastasie*, 1971), que des souvenirs autobiographiques (*Les Histoires de l'oncle Jakob*, 1977), que des références culturelles : *La Fille infortunée de Diderot* (1984), *Thomas B.* (1987), confidence-monologue d'un vieil écrivain qui ressemble étrangement à Thomas [Bernhard](#). Kraemer, qui partagea la direction du TPL avec [Steiger](#), [Loyon](#), [Tordjman](#), est souvent sorti de sa Lorraine pour monter des spectacles à Paris, ailleurs en France ou en Allemagne, pour participer aussi aux grands [festivals](#) (Avignon, Automne, Nancy). Il a enseigné à l'ENSATT de 1987 à 1993 et a dirigé le théâtre de Chartres de 1993 à 2005 ; il poursuit ses activités de pédagogue, de metteur en scène (*Bettine de Musset*, 1994 ; *Mademoiselle Julie* de Strindberg ; *Bérénice* en 1996 ; *Pièces de la mer* d'O'Neill, en 1997) et d'écrivain : *Le Golem*, *le Home Yid* et *Antigone 68*.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Adamov (A.) Molière Ruzzante Vian (B.) Brecht (B.) Paolo Paoli *Jeu de l'amour et du hasard* (le) Steiger (A.) Loyon (R.) Tordjman (C.) Bernhard (Th.) Musset (A. de) Strindberg (A.) O'Neill (J.) *Splendeur et Misère de Minette la bonne Lorraine* *Cobayes* *Farce du Graully* (la) *Ciseaux d'Anastasie* (les) *Histoires de l'oncle Jakob* (les) *Fille infortunée de Diderot* (la) *Thomas B* *Bettine* *Mademoiselle Julie* *Bérénice* *Pièces de la*

mer Golem (le) Home Yid (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kraemer-jacques>