



Dictionnaire des théâtres du monde

Kouyaté Sotigui

Bamako, 1936 - Paris, 2010

Acteur de théâtre.

« Guinéen d'origine, malien de naissance et burkinabè d'adoption », comme il aime à se définir, Sotigui Kouyaté est avant tout le digne descendant d'une caste de [griots](#) qui reste très attaché à sa culture mandingue et semble poursuivre sa mission de griot à travers sa vie comme son métier d'acteur, ce que montre le film-documentaire que lui a consacré Mahamat Saleh Haroun en 1996 : Sotigui Kouyaté un griot moderne.

Après avoir mené, dans les années 1970, une carrière de comédien en Afrique où il jouait au théâtre et tournait quelquefois pour le cinéma, Kouyaté arrive en France en 1984, pour travailler avec [Brook](#) dans *le Mahabharata*. Il a à peine cinquante ans et ce sera le début d'un long compagnonnage, du Mahabharata à *l'Homme qui*, en passant par *la Tempête*, *Qui est là ?*, *le Costume* ou le récent *Hamlet*. Sa mission de griot l'engage du côté de la mise en scène : après une magnifique *Antigone*, il a monté *Œdipe* aux Bouffes du nord en 2003.

Rédacteur(s)

[S. Chalaye](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : Burkina Faso Mali Guinée

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mah?bh?rata (le) Homme qui (l')
Tempête (la) Qui est là ? Costume (le) Hamlet Œdipe roi

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kouyate-sotigui>