



Dictionnaire des théâtres du monde

Kortner Fritz

Pseudonyme de Fritz

Nathan Kohn

Vienne, 1892 - Munich, 1970

Interprète des rôles les plus prestigieux des scènes allemandes, Fritz Kortner fut aussi un acteur célèbre du cinéma des années 1920-1930. Il donna au Dr. Schoen de Lulu de Pabst un pathétisme inoubliable.

Fils d'un horloger juif viennois, il fait ses études au conservatoire de sa ville natale, sous la direction de Ferdinand Gregori, qui l'invite à Mannheim alors qu'il n'a que dix-huit ans. Refusant le provincialisme de la cité rhénane, il se fixe à Berlin où [Reinhardt](#) l'engage immédiatement. Très vite, il interprète des rôles classiques comme Œdipe de Sophocle, se lie avec les plus grands acteurs de sa génération ([Bassermann](#), [Durieux](#), A. Moissi, P. Wegener) et participe à leurs tournées. Il travaillera avec le même talent à la Wiener Volksbühne (1914), aux Hamburger Kammerspiele (1917-1918), puis à Berlin. [Jessner](#) et Karlheinz Martin lui confieront des rôles importants dans les pièces expressionnistes. Le contraste entre la lourdeur de son corps et l'expressivité de son visage contribue à populariser ce style de l'acteur expressionniste, qu'il gardera dans tous ses films (visage déformé par l'angoisse, yeux révulsés). Mais ce sont ses rôles au théâtre – le marquis von Keith de [Wedekind](#), et surtout les personnages de Shakespeare (Shylock, Richard III) – qui sont demeurés les plus célèbres.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Aller Tage Abend, Erinnerungen, Fritz Kortner ; mit einem Nachwort von Klaus Voßker
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb471895286>
- L'Ecran démoniaque. (Édition définitive), Lotte H. Eisner, Paris : le Terrain vague (les Presses parisiennes), 1965
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb329922510>

Rédacteur(s)

[J.-M. PALMIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Espace germanique](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Pabst (G.W.) Lulu Reinhardt (M.) Sophocle Bassermann (A.) Durieux (T.) Shakespeare (W.) Jessner (L.) Wedekind (F.) Moissi

(A.) Wegener (P.) Martin (K.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kortner-fritz>