



Dictionnaire des théâtres du monde

Korhonen Kaisa

Helsinki, 1941

Metteuse en scène finlandaise de langue finnoise.

Elle combine une analyse profonde avec une intuition musicale et scénique. En 1965 elle est invitée au [Festival de Nancy](#) avec sa *Noce chez les petits-bourgeois* de [Brecht](#) ; en 1969 elle fonde le groupe indépendant KOM qui devient pendant les années soixante-dix le théâtre de gauche le plus intéressant. En 1979 elle y présente *Les Trois Sœurs* de [Tchekhov](#) dans un décor pauvre composé de quelques chaises de cuisine disparates. C'est son interprétation nouvelle et le jeu d'acteurs qui en ont fait un chef-d'œuvre. Korhonen travaille aussi sur des scènes suédoises et devient en 1981-1983 directrice de Lilla teatern à Helsinki où elle réalise entre autres *Snöbollskriget/Lumisota* (La Guerre des boules de neige) de Hagar Olsson, d'abord en suédois puis en finnois selon la formule qu'elle inaugure dans ce théâtre. S'engageant du côté des jeunes, elle a, pendant de longues années, dirigé la formation de metteur en scène à l'Académie du théâtre d'Helsinki ainsi que la formation d'acteur à l'université de Tampere. Ses écrits, ses discours et ses mises en scène contribuent toujours à faire bouger la vie théâtrale finlandaise.

Rédacteur(s)

[J. ENCKELL](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Finlande

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tchekhov (A.) Olsson (H.) *Noce chez les petits-bourgeois* (la) *Trois Sœurs* (les) *Snöbollskriget/Lumisota*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-korhonen-kaisa>