



Dictionnaire des théâtres du monde

Kopit Arthur

New York, 1937 - 2021

Auteur américain.

Scénariste de cinéma pour lequel il adapte certaines de ses pièces, surtout connu à Broadway dans les années 1960-1970 mais qui fut aussi joué à Londres et à Paris. Célèbre pour sa « farce pseudo-classique écrite dans une tradition française bâtarde », *Oh Dad, Poor Dad, Mamma's Hung You in the Closet and I'm Feeling so Sad* (Oh Père, pauvre père, Maman t'a pendu dans le placard et me voilà si triste, 1962), il parodie tour à tour le théâtre de l'absurde, Sophocle et Tennessee [Williams](#) et souligne la corruption et la violence de la vie américaine. *Indians* (1969) évoque les cow-boys et les Indiens mais aussi la rencontre du vaudeville et du mélodrame, tandis que *Chamber Music* (Musique de chambre) et *Wings* (Ailes, 1978) sont des pièces plus intimistes qui analysent l'effondrement psychique tel qu'il se manifeste à travers le langage. Kopit a composé plusieurs comédies musicales, dont *Nine* (co-écrite avec Maury Yeston, 1982) ou *Phantom* (1992, à partir d'une nouvelle de Gaston Leroux). En 2000, avec sa pièce Y2K, il s'est interrogé sur la liberté de l'individu dans un monde surveillé.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- New American dramatists, 1960-1980 , by Ruby Cohn,..., New York : Grove press, 1982.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb348017830>

Rédacteur(s)

[G. FABRE](#) [C. DOUXAMI](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Sophocle Williams (T.) Yeston (M.) Oh Dad, Poor Dad, Mamma's Hung You in the Closet and I'm Feeling so Sad Indians Chamber Music Wings Nine Phantom

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-kopit-arthur>