



Dictionnaire des théâtres du monde

Komissarjevskaja(KOMISSARŽEVSKAJA ou KOMMISSARŽEVSKAJA) Vera

(Saint-Pétersbourg 1864 - Tachkent 1910)

Actrice, directrice de théâtre russe.

Après des débuts au théâtre amateur, elle conquiert la jeunesse intellectuelle au théâtre Alexandrinski de 1896 à 1902 dans les rôles de Larissa (la Fille sans dot d'Ostrovski*), Fantine (les Misérables de [Hugo](#)), Marguerite (Faust de Goethe*), Nina Zarechnaïa (la Mouette de [Tchekhov](#)). Insatisfaite de la routine de la scène impériale, cette actrice lyrique et fine, à la voix vibrante, ouvre en 1904 son propre Théâtre dramatique Vera Komissarjevskaja, où elle fait d'abord appliquer les réformes du Théâtre* d'art de Moscou (MHAT) dans un répertoire qui incarne des idées de progrès social (les Estivants et les Enfants du soleil de [Gorki](#), Maison de poupée d'Ibsen*). Dans un second temps, elle s'éloigne du naturalisme*, se rapproche des symbolistes russes, invite en 1906 [Meyerhold](#) qui réalise une série de mises en scène expérimentales. Elle triomphe dans les rôles d'Hedda Gabler, de Nora, de Béatrice (Sœur Béatrice de [Maeterlinck](#)) ; mais après son échec dans Pelléas et Mélisande du même auteur, elle condamne les méthodes de Meyerhold qui mènent à un « théâtre de marionnettes ». Congédié fin 1907, il est remplacé par le frère de Vera, [Komissarjevski](#) , et par [Evreinov](#). Devant le déficit financier, elle organise des tournées en Russie. En 1909 elle décide d'abandonner le théâtre parce que « dans sa forme actuelle, il a cessé de [lui] paraître nécessaire » pour fonder une école théâtrale à finalité spirituelle. Mais elle est emportée par une épidémie de variole. On l'a surnommée la « Duse russe », comparaison d'autant plus pertinente que, bien qu'elles aient toutes deux senti la nécessité de se soumettre à un réformateur de la scène – Meyerhold, [Craig](#) –, elles sont entrées en conflit avec lui.

Rédacteur(s)

[B. PICON-VALLIN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ostrovski (A.) Hugo (V.) Gorki (M.) Ibsen (H.) Maeterlinck (M.) Evreinov Craig (E.G.) Tchekhov (A.) Meyerhold (V.) Komissarjevski Goethe (J.W.) Fille sans dot (la) Misérables (les) Faust Mouette (la) Estivants (les) Enfants du soleil (les) Maison de poupée Sœur Béatrice Pelléas et Mélisande

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-komissarjevskaja-komissarzevskaja-ou>